

Schrijfworkshop Breemhaar tekst - 6 oktober 2011 - "Goed schrijven is gelezen worden"

Voor de workshop had Aly een bijzondere locatie uitgezocht: het Business Station Kruiningen/Yerseke. Het oude treinstation is in 2010 verbouwd tot businesscentrum en moet de thuisbasis van de Zeeuwse foodsector worden. Je kunt er flexibele werkplekken huren en er is een mooie, ruime vergaderruimte met alles erop en eraan ([www.bsky.nl](http://www.bsky.nl) voor geïnteresseerden).

De groep deelnemers bestond uit zeven vrouwelijke ondernemers met totaal verschillende activiteiten: nieuwe ideeën en innovatie, viltcreatie, verhuur van appartementen, interieurinrichting, archeologie, huidverbetering en vertalen c.q. lessen Frans.

Eerst deden we een voorstelronde en vertelden we wat we van de workshop verwachtten. Daarna gaf Aly ons theoretische achtergrondinformatie over het schrijven van PR-teksten. Wie zijn de beslissers binnen je doelgroep en hoe bereik je die? Welk middel kun je het best gebruiken (advertentie, flyer, brochure, advertorial, artikel...) voor die doelgroep? Een website is een must. Misschien heb je verschillende doelgroepen en moet je verschillende verhalen schrijven. Essentieel is dat je vanuit de lezer schrijft. Vertel wat belangrijk is voor de lezer en zorg dat hij niet heel de tekst hoeft te lezen om te weten te komen waar het over gaat. Dit doe je met structurelementen: een prikkelende kop, streamers of quotes, tussenkoppen, witregels, alinea's van ca. 7 regels en verwijswoorden die verbanden aangeven, contactgegevens. Zo trek je de lezer langzaam je tekst in. Schrijf eerst grof op wat je wilt vertellen en schaaft dit later bij. Schrijf helder en gevarieerd. Maak je tekst persoonlijk door ik, je of u te gebruiken. Vermijd jargon tenzij je doelgroep dit jargon ook gebruikt.

Na de pauze moesten we aan het werk. Aly gaf ons de opdracht om een communicatiemiddel en doelgroep te kiezen en de eerste 10 regels van een tekst te schrijven. Toen ik hierop zat te zweten, werd het mij maar weer eens duidelijk dat schrijven echt een vak is, en dat theorie mooi is, maar de praktijk vaak heel wat weerbarstiger. Iedereen mocht zijn stukje voorlezen en kreeg advies van Aly over wat goed en minder goed was aan de tekst. Ook de tips en opmerkingen van de andere deelnemers vond ik erg waardevol. Je kreeg echt een beetje een "denktankgevoel". En ook al beschik ik nu over de handvaten om een goede tekst te schrijven, toch is het fijn om te weten dat ik, als ik ondanks al mijn inspanningen niet tevreden ben over mijn tekst, Aly altijd kan inschakelen.

May van den Broek, FDN Vertalingen